

CHANGER DE PLACE

FRENCH

GUIDE POUR LA GALERIE

« On définit souvent la diversité comme ce qui différencie les êtres humains entre eux, mais je crois que le moment le plus gratifiant n'est pas quand vous vous rendez compte que vous êtes différent ; c'est plutôt lorsque vous prenez conscience de toutes les choses que vous avez en commun. »

Jose Hernandez-Paris
Spécialiste en diversité
Charlotte-Mecklenburg Schools

Les chiffres sont impressionnants. Plus de 60 000 nouveaux venus arrivent dans la région chaque année. Ils viennent de partout aux États-Unis et de plus d'une centaine de pays étrangers.

Une seule exposition ne pourra jamais pleinement rendre compte de cette vaste et nouvelle diversité, ni des nombreux changements qu'elle entraîne. Nous nous intéressons plutôt à **cinq des défis** que posent cette croissance et ce changement ; défis qui nous interpellent tous autant que nous sommes.

En rencontrant les personnes que présente l'exposition, nous espérons que vous essaieriez de vous mettre à leur place, de « changer de place » avec eux. Nous espérons aussi qu'en découvrant leur vie, vous vous pencheriez sur la vôtre et que vous réfléchiriez aux façons dont vous répondez aux mêmes défis que ceux auxquels ils sont confrontés.

Nous vous invitons aussi à partager le fruit de vos réflexions. Vous trouverez dans chacune des parties de l'exposition un panneau d'affichage sur lequel vous pourrez écrire ce que vous pensez. Vous pourrez partager vos expériences dans la cabine vidéo à la fin de l'exposition, ou simplement engager une conversation avec un autre visiteur.

qu'est-ce que je conserve, qu'est-ce que je change ?

Quelles parties de votre héritage culturel avez-vous conservées ?
Qu'avez-vous abandonné ?

Notre monde changeant exige que chacun de nous fasse le point sur son héritage culturel. Que nous venions de terres lointaines ou que nous ayons passé toute notre vie au même endroit, nous devons décider quelles coutumes conserver, lesquelles abandonner et lesquelles changer.

Cette partie illustre certains des choix faits par des familles indiennes, deuxième plus grand groupe d'immigrants de cette région. Ouverts à de nombreuses influences, les Indiens de multiples générations se forgent de riches identités culturelles combinant l'ancien et le nouveau. Ces mélanges créatifs ont un effet direct sur leurs cérémonies et célébrations, ainsi que sur leur vie quotidienne.

Si on vous demandait de choisir quelque chose : un objet, une tradition, une idée, représentatif de votre propre parcours culturel, que choisiriez-vous ?

hum, qu'avez-vous dit ?

Quand avez-vous éprouvé des problèmes de communication à Charlotte ?

Communiquer avec les autres est l'un des plus grands défis auxquels nous devons tous faire face.

Cette partie décrit plusieurs défis de communication : langue, gestes, façons de parler. Explorez un peu et réfléchissez sur vous-mêmes et sur les autres. Jusqu'à quel point pouvez-vous vous approcher du mannequin avant de vous sentir mal à l'aise ? Êtes-vous plutôt « du Sud » ou « du Nord » dans votre style de communication ?

Pouvez-vous vous souvenir d'une expérience où l'on ne vous a pas compris, ou vous n'avez pas compris quelqu'un d'autre ? Quelles stratégies utilisez-vous pour maîtriser les problèmes de communication auxquels vous êtes confronté(e) ?



les sons et les saveurs de chez soi

Quels endroits de Charlotte vous aident à vous sentir « chez vous » ? Pourquoi ?

La Paloma. Asian Corners. Taste of Buffalo. Bar-B-Q King. Cette région est pleine de petites entreprises à forte identité culturelle qui révèlent beaucoup de choses sur notre communauté. Diversité croissante. Un même esprit d'entreprise. L'attrait des sons, des saveurs et des voix qui aident les nouveaux venus à se sentir « chez eux » dans un nouveau lieu et qui nous encouragent tous à apprendre au contact des nouvelles cultures.

Cette partie de l'exposition contient un petit magasin, une « tienda », lieu favori de nombre de Latinos qui représentent le plus important groupe d'immigrants de la région. Comme d'autres immigrants, les Latinos retrouvent leurs racines dans les magasins qui vendent des produits alimentaires, de la musique et d'autres produits issus de leurs nombreux points d'origine (bien que la majorité des Latinos parlent espagnol, ils viennent de pays et de cultures très divers).

Qu'est-ce qui vous donne le sentiment d'être « chez vous » ? Quels sont vos « aliments-réconfort » ? Qu'apprendrait-on sur vous en étudiant les magasins où vous faites vos courses, la nourriture que vous achetez ou la musique que vous écoutez ?



depasser « nous » et « eux »

Qui vous juge sans vous connaître ? Qui jugez-vous ? Comment peut-on dépasser « nous » et « eux » ?

Même si nous ne voulons pas ranger autrui en catégories, nous le faisons tous. Les comptes-rendus des médias, les déclarations politiques et les conversations de tous les jours fourmillent d'images et d'idées déformées qui nous empêchent de nous voir clairement les uns les autres. Ces images affectent la façon dont nous nous traitons les uns les autres, le sentiment que nous avons de nous-mêmes et ce que notre communauté peut accomplir.

À mesure que notre communauté se développe, les défis se multiplient. Alors même que les gens s'efforcent de surmonter les anciens stéréotypes, de nouveaux stéréotypes apparaissent sur les musulmans, les gays, les « membres de gangs », les Latinos, les « Nordistes », les banlieusards et beaucoup d'autres. Ici, nous montrons certains de ces stéréotypes et quelques-unes des façons dont les résidents de Charlotte s'efforcent de renforcer les liens de l'amitié et de l'entente qui peuvent les renverser.

Lesquels de ces stéréotypes vous rappellent quelque chose ? Que pouvons-nous faire à titre individuel, comme organisations et au niveau de la communauté, pour les dépasser ?



travailler ensemble

De quelles façons dépassez-vous les frontières culturelles ?

Travailler ensemble en dépassant les frontières culturelles peut être un défi particulièrement difficile. Mais pour de nombreux résidents de notre région, la ferme volonté de réaliser des buts communs les aide dans leur constant effort pour reconnaître les différences culturelles et en tenir compte.

Cette partie met en lumière l'assemblée diverse des fidèles qui fréquentent la Steele Creek Church of Charlotte. Dans les années 1980, les ouailles de Steele Creek ont commencé à jeter des ponts entre les communautés noires et blanches. À mesure que la région se diversifiait, ils ont commencé à aller à la rencontre des nouveaux arrivants. Ce faisant, ils ont beaucoup appris sur l'importance du leadership, du partage et de l'établissement de bonnes relations entre les gens.

Comment êtes-vous parvenu à dépasser les frontières culturelles ? Quels sont les obstacles ? Qu'est-ce qui marche ?

